

I SLÖJDARBETET KAN ELEVEN ANVÄNDA HANDVERKTYG, REDSKAP OCH MASKINER PÅ ETT SÄKERT OCH FUNGERANDE SÄTT

- Vilka nya redskap lär du dig i projektet?
- Hur gör du när du lär dig att bli bra på att använda det redskapet?
- Vad behöver man tänka på när man använder det redskapet?
- Vad behöver man veta för att redskapet ska fungera på ett säkert och korrekt sätt?

UTIFRÅN SYFTET MED SLÖJDARBETET OCH KVALITETS OCH MILJÖASPEKTER VÄLJER ELEVEN TILLVÄGAGÅNGSSÄTT OCH GER MOTIVERINGAR TILL SINA VAL

- Varför väljer du just det materialet till din produkt?
- Om du valt på ett annat sätt, hur hade det påverkat din produkt?
- Många av frågorna kopplat till det här kunskapskravet finns redan i de som har med din planering att göra

ELEVEN KAN FORMGE OCH FRAMSTÄLLA SLÖJDFÖREMÅL I OLIKA MATERIAL UTIFRÅN INSTRUKTIONER

- Vilka olika tekniker och material kan du välja mellan?
- Vilka av dina tidigare kunskaper har du nytta av i projektet?
- Vad behöver du lära dig för att klara av det här projektet?
- Hur vet du vad som ska göras i ditt arbete?
- Vem bestämmer hur det ska göras?
- Hur gör du för att din produkt ska bli precis som du tänkte från början?
- Vad vet du om materialet du har valt, kunde ett annat material funkade lika bra?

ELEVEN KAN I SLÖJDARBETET UTVECKLA IDÉER MED HJÄLP AV ERBJUDET INSPIRATIONSMATERIAL

- Varför gör du just den här saken, var kom din inspiration från?
- Hur kan du utveckla din idé vidare?
- Hur kan du förbättra din produkt?
- På vilket sätt kan din produkt kopplas till dina egna tankar?

ELEVEN KAN PRÖVA HUR MATERIAL OCH HANTVERKSTEKNIKER KAN KOMBINERAS MED HÄNSYN TILL FÖREMÅLETS FORM OCH FUNKTION

- Vilka olika material använder du i ditt arbete? Hur fungerar de ihop?
- Är det något särskilt man behöver tänka på när man blandar de olika materialerna?
- Har du kommit på något nytt idag som du inte visste tidigare?
- Är det något särskilt man behöver tänka på när man blandar de olika materialerna?

ELEVEN TOLKAR SLÖJDFÖREMÅLS UTTRYCK OCH FÖR RESONEMANG MED KOPPLINGAR TILL EGNA ERFARENHETER SAMT TRENDER OCH TRADITIONER I OLIKA KULTURER

- Kan du koppla ditt arbete till en trend i samhället?
- Kan ditt arbete kopplas till något i dåtid? Nutid?
- Har du utvecklat en stil, har du försökt likna något som du har sett tidigare?
- Hur kan man se det?
- Har du ändrat teknik? Färgschema? Material? för att nyskapa?

UNDER
ARBETSPROCESSEN
FORMULERAR OCH
VÄLJER ELEVEN
HANDLINGALTERNATIV
SOM LEDER FRAMÅT

- Berätta om hur du gör när du inte vet hur ditt projekt ska komma vidare?
- Vad/vilka tar du hjälp av för att komma vidare? Vad/hur lär du dig då?
- Hur får du ny kunskap om dina material, redskap/ ditt projekt?
- Hur gör du ny kunskap till din?

ELEVEN KAN GE
OMDÖMEN OM
ARBETSPROCESSEN MED
ANVÄNDNING AV
SLÖJDSPECIFIKA BEGREPP
SAMT VISA PÅ SAMBAND
MELLAN FORM,
FUNKTION OCH KVALITET

- Hur tycker du att ditt arbete blev till slut om du jämför med det du tänkte när du planerade?
- Vad har ändrats och varför?
- Hur har DU kunnat påverka resultatet?
- Om du gjorde samma sak igen, vad skulle du göra annorlunda då?